

# LA HISTORIA DE LA GUERRA DEL PARAGUAY: NUEVOS ENFOQUES, OTRAS VOCES, PERSPECTIVAS RECIENTES

LILIANA M. BREZZO\*

La historia de la guerra de la Triple Alianza ha dejado de ser hace mucho tiempo un tema reservado a historiadores pertenecientes a los cuatro países actores (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay) para convertirse en un acaecimiento estudiado en muchos -y en ocasiones impensables- lugares del mundo, no solo en América Latina<sup>1</sup>, también en el ámbito anglosajón<sup>2</sup> y en Europa<sup>3</sup>. Esta abundante literatura -pero heteróclita en algunos casos- unida a las anfractuosidades propias del fenómeno y a las controversias con fuertes connotaciones ideológicas, han contribuido, a su vez, a oscurecer su completa comprensión.

En la primera década de este siglo se han publicado más de una decena de libros, otras tantas decenas de artículos y se han desarrollado encuentros de especialistas que se vienen ocupando tanto del desarrollo del acontecimiento en sí mismo como de aspectos y personajes vinculados directamente a aquel.<sup>4</sup> Y para quien sigue de cerca la realidad histórica paraguaya, aun sin ser un gran observador, es fácil comprobar que a 140 años de su finalización, el debate intelectual en torno a la *Guerra Grande* arrecia con mayor controversia que nunca.

---

\* CONICET – IDEHESI –Universidad Nacional de Asunción.

<sup>1</sup> Entre las múltiples contribuciones, el trabajo del historiador cubano Vilaboy, Sergio Guerra (1991). *Paraguay: de la independencia a la dominación nacionalista 1811-1870*, Asunción; el ecuatoriano Borja, L. F. (1926). *Un gran pueblo y un gran patriota*, Quito; Gonsalvez Botelho, Raúl (1970). *Francisco Solano López: pasión y muerte de un héroe*, Isla, La Paz; Cova, Jesús Antonio (1959). *Solano López y la epopeya del Paraguay; la historia es verdad y justicia*, Caracas.

<sup>2</sup> El importante texto de Horton Box, Pelham (1958). *Los orígenes de la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza* Nizza, Buenos Aires; también Kolinski, Charles (1965). *Independence or Death. The Story of the Paraguayan War*, Florida; Warren, Harris Gaylord (1949). *Paraguay, Una Historia Informal*, Norman, Oklahoma, y *Paraguay y la Triple Alianza. La década de posguerra 1869-1878* Universidad de Texas, Austin, 1978.

<sup>3</sup> Cancogni, Iván Boris Manlio (1970). *Il Napoleone del Plata*, Roma.

<sup>4</sup> Doratioto, Francisco Fernando (2002). *Maldita Guerra. Nova historia da Guerra do Paraguai*, Companhia das letras, Sao Paulo; Benites, Gregorio (2002). *Misión en Europa 1872-1874*, FONDEC, Asunción; Ramírez Braschi, Dardo (2000). *La guerra de la Triple Alianza a través de los periódicos correntinos*, Corrientes; Roa Bastos, Augusto, Maciel, Alejandro Prego Gadea, Omar, Nepomuceno, Eric (2001). *Los conjurados del quilombo del Gran Chaco*, Alfaguara, Buenos Aires; Cuarterolo, Miguel Ángel (2000). *Soldados de la Memoria. Imágenes y hombres de la Guerra del Paraguay*, Planeta, Buenos Aires; Magnaterra Oscar Juan (2002) *La guerra de la Triple Alianza. Desde la diplomacia del patacón al lenguaje del cañón*, Dunken, Buenos Aires; Belgrano Rawson, Eduardo (2001). *Setembrada*, Alfaguara, Buenos Aires. A este caudal proveniente de autores latinoamericanos se ha sumado el reciente trabajo del investigador norteamericano Whigham, Thomas (2002). *The Paraguayan War, Causes and Early Conduct*, Nebraska Press, Volumen 1.

Los textos recientes exhiben, según entiendo, al menos tres caracteres que los distinguen de la literatura anterior: su impulso por superar una interpretación *nacionalista* del acontecimiento, la apertura hacia los denominados *temas tabúes* raleados hasta ahora en las investigaciones sobre aquel y la presencia de trabajos que vienen a mostrar la conexión entre guerra y cultura.

Deseo, pues, llamar la atención sobre las circunstancias y características historiográficas que han rodeado la emergencia de lo que bien podría llamarse *Nueva historiografía sobre la guerra de la Triple Alianza*.

## I

Nos hubiese gustado poder decir que se cumplieron los vaticinios de Bartolomé Mitre en su histórica alocución: “en 24 horas en los cuarteles, en 15 días en Corrientes, en 3 meses en Asunción” porque quizás se habría limitado su impacto; pero no, la guerra contra el Paraguay se transformó en un conflicto que, hasta el presente, sigue siendo único en el contexto latinoamericano por su duración y su número de víctimas; y desde el mismo momento de su desarrollo originó una abundante literatura.

A lo largo del siglo XX se fue desarrollando hasta quedar cimentado en Paraguay –y también en otros espacios nacionales latinoamericanos– una visión de la guerra que se oponía al *corse* discursivo que había predominado en los países vencedores según el cual el cataclismo bélico consistió en una respuesta a la agresión del presidente paraguayo Francisco Solano López –único responsable– y a sus ambiciones desmedidas de liderar la región; el resultado feliz del enfrentamiento había sido la liberación del pueblo paraguayo del sistema bárbaro impuesto por los gobiernos tiránicos que lo habían mantenido aislado de las naciones civilizadas. En oposición, la nueva mirada sobre la guerra señalaba sus antecedentes en el imperialismo británico y sudamericano; en esa lucha desigual, el Paraguay pasaría a convertirse en una nación mártir, un país heroico, los paraguayos serían “los invictos vencidos” y la guerra sería enseñada como la “epopeya nacional”.

Esta teoría imperialista sobre el origen de la guerra exhibió, sobre todo a partir de la década del 60 del siglo pasado, tres versiones: la que establecía que la guerra fue provocada por Gran Bretaña para abrir en el Paraguay un campo de rentables inversiones y un mercado para las exportaciones británicas, la teoría basada en la crisis del algodón de mediados del siglo XIX, que sostenía que la guerra civil en los Estados Unidos había creado tan grave alteración del mercado que los británicos consideraron al Paraguay como un proveedor que compensaría la declinante oferta de los estados confederados; y por último el argumento basado en que la incompatibilidad política del gobierno liberal al estilo europeo y el capitalismo estatal al estilo paraguayo habría conducido a Gran Bretaña a financiar una guerra encubierta mediante préstamos a los gobiernos brasileño y argentino.<sup>5</sup>

En la década de 1980-90 esta taxonomía comenzó a ser revisada dentro y fuera del Paraguay, en el contexto abierto por la recuperación de las libertades; 1989, con la caída del régimen de Stroessner, propició una renovación fundamental de la historiografía paraguaya que ahora tenía –casi– generalizado acceso a fuentes, a los archivos, métodos y nuevos campos temáticos. A esa situación autóctona se agregó el proceso de integración regional que ha conducido, en el plano que nos ocupa en este artículo, a una entronización de la alteridad y a una reflexión acerca de las posibilidades y condiciones mismas de la mirada desde afuera. Investigadores paraguayos, al visitar la versión nacionalista sobre el origen de la guerra<sup>6</sup> han admitido que cualquiera sea la versión de la explicación

---

<sup>5</sup>En Argentina, la aparición de los trabajos de García Mellid, Atilio (1963). *Proceso a los falsificadores de la historia del Paraguay*, Teoría, Buenos Aires; Pomer, León (1968). *La guerra del Paraguay Gran Negocio!*, Caldén, Buenos Aires; Ortega Peña, R. y Duhalde, E. L (1967). *Felipe Varela y el Imperio Británico*, Teoría, Buenos Aires, fueron trasuntos de aquellos modelos explicativos.

<sup>6</sup> Abente Brun, Diego (1989). *La guerra de la Triple Alianza: tres modelos explicativos* Revista Paraguaya de Sociología, Asunción; Herken Krauer (1983). Juan Carlos, *Gran Bretaña y la guerra de la Triple Alianza*, Arte

imperialista que se aplique, la evidencia disponible hasta el momento presta sorprendentemente poco apoyo empírico.

En una síntesis de urgencia, estos trabajos ofrecen, entre otras pruebas, la dimensión diminuta que presentaba el mercado consumidor paraguayo por la falta de poder adquisitivo de la población como para despertar en Gran Bretaña un verdadero interés en su apertura; de haber existido - consideran- una vez removido el obstáculo para su apertura (Solano López) los británicos habrían invertido grandes sumas, aumentando de manera significativa el comercio. Pero esto no ocurrió: la evidencia presentada descubre que hacia 1880, por ejemplo, el Paraguay ocupaba uno de los últimos puestos en el ranking de inversiones británicas en América Latina.

En cuanto a la teoría de la crisis del algodón hay que comenzar por recordar que la guerra del Paraguay se inició cuando la lucha norteamericana terminara y que, durante los cuatro años de ese conflicto Estados Unidos había ubicado otras fuentes alternativas, particularmente en Egipto y en Brasil; por otra parte el algodón constituía un renglón muy pequeño de la exportación paraguaya, incapaz de atender las demandas que los británicos buscaban. Finalmente, la más firme desmentida de este argumento se basa en los propios esfuerzos que Francisco Solano López desplegó entre 1862 y 1865 para encontrar mercados a los productos paraguayos, especialmente el algodón; por lo tanto no puede afirmarse que López habría impedido que el Paraguay exportase tanto algodón como le fuera posible.<sup>7</sup> Cabe preguntarse, entonces, junto al historiador Francisco F. Doratioto, por qué tuvieron tanta atracción estas interpretaciones en la segunda mitad del siglo XX. Hay que admitir que culpar a Gran Bretaña por el inicio del conflicto satisfacía en las décadas de 1960 a 1980 a distintos intereses políticos: para algunos se trataba de mostrar la posibilidad de construir en América Latina un modelo de desenvolvimiento económico no dependiente, apuntando como un precedente el estado paraguayo de López. Acabarán, por lo tanto, por negar esa posibilidad en la medida en que presentaran a la potencia central -Gran Bretaña- como omnipotente, capaz de imponer y disponer de los países periféricos, de manera de destruir cualquier tentativa de no-dependencia.<sup>8</sup> Por su parte la visión maniqueísta y mistificadora de Solano López también interesaba al oficialismo paraguayo de la dictadura de Stroessner. Aquel aparecía en condición de víctima de una conspiración internacional que prefirió morir a ceder a presiones externas. Por otra parte, estos presupuestos y conclusiones sufrirán una fuerte influencia del contexto histórico en que fueron escritos. Las décadas de 1960-1970 se caracterizarán en América del Sur por gobiernos militares. Una forma de luchar contra el autoritarismo era minando sus bases ideológicas. De ahí, en gran parte, la acogida acrítica y el éxito en los medios intelectuales del revisionismo sobre la guerra del Paraguay: por atacar el pensamiento liberal, por denunciar la acción imperialista o por criticar el desempeño de los jefes militares aliados.<sup>9</sup> Si se profundiza un poco en estas interpretaciones, se notará también la construcción de un

---

Nuevo, Asunción; Caballero Aquino, Ricardo (1985). *La Segunda República Paraguaya*, Edipar, Asunción; Rivarola, Milda *Filosofías, pedagogías y percepción colectiva en la historia del Paraguay*, Academia Paraguaya de la Historia, Asunción; y de otra nacionalidad, como la reciente investigación de Doratioto, Francisco Fernando (2002). *Maldita Guerra. Nova historia da Guerra do Paraguai*, Companhia das letras, Sao Paulo.

<sup>7</sup> Importantes también para la desarticulación de la teoría imperialista han sido las iniciativas por difundir documentos inéditos provenientes del Ministerio de Defensa del Paraguay, como los transcritos en *Testimonios sobre la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza*, Anuario de la Academia Paraguaya de la Historia, Asunción, 1997-8-9, Volúmenes. XXXII, XXXIII y XXXIV. También Whigham, Thomas, “El oro blanco del Paraguay: un episodio de la historia del algodón, 1860-1870”, en *Historia Paraguaya*, Asunción, Academia Paraguaya de la Historia, 1999, Volumen XXXIX.

<sup>8</sup> En esta línea interpretativa se ubica el trabajo del escritor paraguayo, afiliado al partido Liberal Radical Auténtico Laino, Domingo (1989). *Paraguay: de la independencia a la dependencia. Historia del saqueo inglés en el Paraguay de la posguerra*, Intercontinental, Asunción.

<sup>9</sup> Doratioto, Francisco Fernando (2002). *Maldita Guerra. Nova historia da guerra do Paraguai...cit*, presenta un valioso estado de la cuestión sobre el contexto que permitió la acogida de estas interpretaciones.

paralelismo entre la Cuba socialista, aislada del continente americano y hostilizada por Estados Unidos y la presentación de un Paraguay de dictaduras progresistas y víctima de la potencia más poderosa del planeta, Gran Bretaña.<sup>10</sup>

## II

A la revisión de estas interpretaciones sobre el origen de la guerra, un caudal bibliográfico reciente se ha sumado para abordar otra línea temática centrada en los hasta hace poco tiempo considerados *temas tabúes* vinculados a ese episodio bélico. En Argentina, Dardo Braschi<sup>11</sup> dedica buena parte de su investigación a analizar la actuación de los argentinos “yerbócratas” o paraguayistas, un grupo considerable de hombres públicos, de comercio y de la guardia nacional que apoyaron durante la guerra la causa paraguaya y que se localizaron principalmente en las provincias del litoral. Si bien este tipo de investigaciones tiene pendiente el perfeccionar, mediante, por ejemplo, censos prosopográficos, el número y el perfil socio profesional y político de estos paraguayistas, así como su participación activa o pasiva, tal abordaje resulta renovador.<sup>12</sup> También el texto encabezado por Augusto Roa Bastos<sup>13</sup> muestra indicios ciertos acerca de otra cuestión por demás debatida: la existencia en la zona del chaco paraguayo llamado Gualamba de una república de la selva, nacida del armisticio voluntario de un grupo de oficiales de las cuatro naciones -que afuera seguían enfrentándose- con el propósito de diseñar y gestionar un plan de pacificación y cuyo lema era “Paz en Paz y guerra a la guerra”. Durante años, estos y otros episodios que rodearon a la guerra como los famosos enterramientos de oro<sup>14</sup>, el tráfico de niños<sup>15</sup>, los ejércitos de Amazonas o los relatos que rodearon a la concubina del presidente paraguayo, la irlandesa Elisa Lynch<sup>16</sup> fomentaron una literatura instalada en difícil equilibrio entre la realidad y la fantasía, pero esos trabajos recientes y otros en curso - en esta misma línea se encuentran, por ejemplo, los análisis sobre la deuda de guerra, sobre todo los referidos a las demandas que ciudadanos argentinos y extranjeros iniciarán

---

<sup>10</sup> Guerra Vilaboy, Sergio (1991). *Paraguay, de la independencia a la dominación imperialista 1811-1870*, Asunción; Ares Pons, Roberto (1987). *El Paraguay del siglo XIX*, Ediciones del Nuevo Mundo, Montevideo.

<sup>11</sup> *La guerra de la Triple Alianza a través de los periódicos correntinos 1865-1870* (Corrientes, 2000).

<sup>12</sup> Del mismo autor, *La guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay vista por historiadores correntinos*, UNNE, Resistencia, 2001, inédito.

<sup>13</sup> Roa Bastos, Augusto, Maciel, Alejandro Prego Gadea, Omar, Nepomuceno, Eric (2001). *Los conjurados del quilombo del Gran Chaco*, Alfaguara, Buenos Aires

<sup>14</sup> Numerosos autores han hecho referencia a una fuerte tradición según la cual el presidente Francisco Solano López, viendo la derrota procedió a enterrar un gran tesoro “en oro”, o bien cerca del área de Asunción o bien cerca de Pirebebuy. Lo cierto es que ese tesoro presuntamente enterrado tentó la fantasía y urgió esporádicamente el apetito de aventureros; más aún, su fiebre pasó la frontera y se propagó en el exterior. El argentino Lucio N. Mansilla encabezó una de las tantas expediciones a las cordilleras para buscar el oro, en 1869; también en 1882 una empresa francesa, liderada por Jean Brunner buscó el tesoro de López, ambas con resultado negativo. Hasta el presente incluso, se renuevan iniciativas en el mismo sentido, como las búsquedas que se organizaron en la provincia de Corrientes, en la década de 1990. Véase Plá, Josefina “Aventura y Desventura del oro en el Paraguay”, en *Historia Paraguaya* Asunción, 1983, Vol. XXIII, p. 143 y ss.

<sup>15</sup> Decoud, Héctor Francisco (1925). “Sobre los escombros de la guerra. Una década de vida nacional 1869-1880”, Asunción.

<sup>16</sup> Una novela biográfica, la de Shelby, Graham (1990). *Madame Lynch. El fuego de una vida*, Sudamericana, Buenos Aires.

contra el gobierno paraguayo por daños y perjuicios y cuyos reclamos llegan hasta la actualidad<sup>17</sup>- parecen estar dispuestos a contribuir a su completa dilucidación.

Otra serie de estudios flamantes abordan la guerra como un hecho cultural. Uno puede desplazarse en muchas direcciones luego de esta afirmación porque la expresión de historia de la guerra como historia cultural sugiere una oposición al menos al principio en el sentido de cultura como esfuerzo creador puesto que la guerra es lo opuesto. Sabemos sin embargo, que guerra y cultura en todas sus numerosas formas se unen de muchas maneras: el estudio de algún aspecto de la guerra puede servir como medio para aprender algo sobre su contexto, mas allá de lo estrictamente militar; es también evidente que la historia de la guerra puede interpretarse desde perspectivas culturales, sea desde las de alta cultura (teorías sobre la guerra) o desde el punto de vista de la cultura popular (por ejemplo el testimonio de las canciones de soldados<sup>18</sup>). Otras investigaciones se dirigen a observarla en cuanto aceleradora del cambio social como aquellos centrados en evaluaciones de sus consecuencias demográficas y la modificación de hábitos sociales y de costumbres. En todo caso, situar el estudio de la guerra dentro de interpretaciones de profundos cambios políticos, sociales, militares y culturales potencia ilimitadamente la historia de la guerra como forma de Historia Cultural.

---

<sup>17</sup> Un avance sobre esta cuestión en Brezzo, Liliana M., Figallo, Beatriz J, (1999) *La Argentina y el Paraguay, de la guerra a la integración*, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Rosario; también Brezzo, Liliana M., “Guerra, historiografía y tabú. Los reclamos de Corrientes al gobierno de Paraguay” en XXIV *Encuentro de geohistoria regional*, IIGHI, Resistencia, 2002.

<sup>18</sup> En esta línea se encuadra el trabajo de Cuarterolo, Miguel Ángel (2000). *Soldados de la Memoria. Imágenes y hombres de la guerra del Paraguay*, Planeta, Buenos Aires.